INFORME DE SEGUIMIENTO DIRECTORES DE CULTURA
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

**Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural**

Nombre del Formador: LUCAS MATEO AREVALO
Disciplina Artística: Iniciación Musical – Semillero orff
Municipio asignado: Anolaima
Periodo Registrado: Desde: 15/03/2022 Hasta 14/04/2022

| Aspecto a evaluar | Siempre | Algunas Veces | Nunca | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| 1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas? | x | | | |
| 2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades? | x | | | |
| 3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos? | x | | | |
| 4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos? | x | | | |
| 5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística? | x | | | |
| 6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación) | x | | | |
| 7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas? | x | | | |
| 8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles? | x | | | |

**Observaciones generales:**

_____

_____

**Nota**: (Este formato debe ser diligenciado por el formador y persona encargada de Cultura del municipio).

Javier Andres Ortega
EF-02

(NOMBRE Y FIRMA RESPONSABLE CULTURA)
CARGO Coordinador
TELÉFONO

(NOMBRE Y FIRMA FORMADOR)
TELÉFONO